Materia: Desarrollo Personal y Social  
  
Nombre del proyecto: "Escucha atentamente"  
  
Problemática general: Falta de empatía y sensibilidad en la comunicación interpersonal.  
  
Estrategia de intervención: Fomentar la escucha activa y la empatía en los estudiantes.  
  
Objetivo General: Promover la valoración de la comunicación interpersonal y la sensibilidad hacia las experiencias de los demás.  
  
Objetivos Específicos:  
  
1. Fomentar la empatía y la sensibilidad hacia las experiencias de los compañeros.  
2. Practicar la escucha activa en situaciones cotidianas.  
3. Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y la empatía en las relaciones interpersonales.  
  
Fundamentación: La escucha activa y la empatía son habilidades importantes para las relaciones interpersonales saludables y satisfactorias. Estas habilidades también pueden mejorar la comprensión y la resolución de conflictos.  
  
Contexto: Preescolar, grupo de 20 estudiantes.  
  
Diagnóstico: Los estudiantes tienen dificultades para escuchar atentamente a sus compañeros y mostrar sensibilidad hacia sus experiencias.  
  
Campos formativos:   
  
1) Lenguajes: Lenguaje Oral.  
2) Saberes y pensamiento científico: Conocimiento del entorno.  
3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Identidad personal y autonomía.  
4) De lo humano y lo comunitario: Convivencia.  
  
Ejes articulares:  
  
1) Inclusión: Promover la participación activa de todos los estudiantes.  
2) Pensamiento crítico: Promover la reflexión crítica sobre la importancia de la escucha y la empatía en las relaciones interpersonales.  
3) Interculturalidad crítica: Promover el respeto hacia las diferentes experiencias y perspectivas de los compañeros.  
4) Igualdad de género: Promover la igualdad de oportunidades de participación entre los estudiantes.  
5) Vida saludable: Fomentar la comunicación saludable y respetuosa.  
6) Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Fomentar la comprensión y respeto hacia las diferentes culturas y perspectivas de los compañeros.  
7) Artes y experiencias estéticas: Fomentar la creatividad y la expresión a través de la comunicación interpersonal.  
  
Actividades:  
  
Lunes:  
- Presentación del tema "Escucha atentamente".  
- Juego de presentación para conocerse mejor.  
- Actividad en grupo para practicar la escucha activa.  
  
Martes:  
- Narración de historias en grupo.  
- Reflexión sobre la importancia de escuchar atentamente y mostrar sensibilidad hacia las experiencias de los demás.  
  
Miércoles:  
- Juego de roles para practicar la empatía y la escucha activa.  
- Reflexión sobre la importancia de la buena comunicación en las relaciones interpersonales.  
  
Jueves:  
- Taller creativo para expresar las emociones.  
- Reflexión sobre la importancia de la empatía y la sensibilidad hacia los demás en la convivencia diaria.  
  
Viernes:  
- Actividad en grupo para identificar las emociones de los demás a través de sus expresiones faciales y corporales.  
- Reflexión final sobre el aprendizaje de la semana y la importancia de la escucha activa y la empatía en la comunicación.  
  
Problema de la comunidad: Falta de comunicación efectiva y empatía.  
  
Estilos de aprendizaje: Auditivo, visual y kinestésico.  
  
Meta: Mejorar la empatía y la sensibilidad hacia las experiencias de los demás.  
  
Duración del proyecto: 1 semana.  
  
Evidencias del proyecto: Observación participante, registro fotográfico y autoevaluación de los estudiantes.  
  
Evaluación: La evaluación será continua y se basará en la observación participante, la autoevaluación de los estudiantes y la reflexión final sobre el aprendizaje de la semana.

Materia: Pensamiento Matemático  
  
Tema: Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.  
  
Grado académico: Preescolar  
  
Problemática general: Los estudiantes presentan dificultades para identificar y relacionar las características de los objetos según su ubicación y orientación.  
  
Estrategia de intervención: Diseñar un plan analítico semanal para enseñar a los estudiantes a establecer relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.  
  
Objetivo General: Enseñar a los estudiantes a establecer relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.  
  
Objetivos Específicos:  
  
1. Identificar las características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad de los objetos.  
2. Establecer relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos.  
3. Establecer relaciones de ubicación entre dos o más objetos.  
  
Fundamentación: El establecimiento de relaciones de ubicación es esencial para el desarrollo del pensamiento matemático y la resolución de problemas matemáticos. Además, proporciona habilidades espaciales para resolver problemas de la vida diaria y mejorar la comprensión del mundo.  
  
Contexto: La mayoría de los estudiantes tienen poca experiencia en establecer relaciones de ubicación, ya que no han recibido una enseñanza formal en esta área.  
  
Diagnóstico: Los estudiantes tienen dificultad para establecer relaciones de ubicación entre los objetos y entre su cuerpo y los objetos.  
  
Campos formativos:  
1) Lenguajes: Descripción de las características y ubicación de los objetos.  
2) Saberes y pensamiento científico: Identificación y clasificación de las características de los objetos.  
3) Ética, Naturaleza y Sociedad: Respeto a la propiedad y los derechos de los demás en la ubicación de los objetos.  
4) De lo humano y lo comunitario: Trabajo en equipo para establecer relaciones de ubicación entre los objetos.  
  
Proceso de desarrollo del aprendizaje de los ejes articulares:  
1) Inclusión: Brindar oportunidades para que todos los estudiantes participen y aprendan.  
2) Pensamiento crítico: Fomentar el pensamiento lógico y crítico al establecer relaciones de ubicación.  
3) Interculturalidad crítica: Valorar las diferentes formas de establecer relaciones de ubicación en diferentes culturas.  
4) Igualdad de género: Fomentar la participación y el aprendizaje equitativo de todos los estudiantes.  
5) Vida saludable: Fomentar el movimiento físico en la exploración y establecimiento de relaciones de ubicación.  
6) Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: Utilizar la lectura y la escritura para describir las características y establecer relaciones de ubicación.  
7) Artes y experiencias estéticas: Utilizar las artes para expresar las características y relaciones de ubicación entre objetos.  
  
Secuencias didácticas o actividades para cada día:  
  
Día 1 (Lunes):  
  
Actividad 1: Jugar al "Simon dice" para identificar las diferentes direcciones.  
Actividad 2: Dibujar y escribir las diferentes direcciones en una hoja de papel.  
  
Día 2 (Martes):  
  
Actividad 1: Jugar al juego "¿Dónde está?" para identificar la ubicación de diferentes objetos.  
Actividad 2: En parejas, los estudiantes deben establecer las relaciones de ubicación de objetos y describir las características de cada uno.  
  
Día 3 (Miércoles):  
  
Actividad 1: Trabajar en grupo para establecer relaciones de ubicación entre los objetos en la sala de clases.  
Actividad 2: Dibujar y describir la ubicación de diferentes objetos en un plano.  
  
Día 4 (Jueves):  
  
Actividad 1: Jugar al juego "Memoria" para recordar la ubicación de diferentes objetos en una hoja.  
Actividad 2: En parejas, los estudiantes deben establecer relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos.  
  
Día 5 (Viernes):  
  
Actividad 1: Utilizar los bloques de construcción para crear diferentes estructuras y establecer relaciones de ubicación entre ellos.  
Actividad 2: En grupos, los estudiantes deben crear un mapa de su casa y establecer relaciones de ubicación entre los diferentes objetos.  
  
Problema de la comunidad: Falta de conciencia espacial en la ubicación de objetos, lo que lleva a accidentes domésticos.  
  
Estilos de aprendizaje: Visual y cinestésico.  
  
Meta: Enseñar a los estudiantes a establecer relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.  
  
Duración del proyecto: 1 semana.  
  
Evidencias del proyecto: Mapas de casa, dibujos, escritos y construcciones.  
  
Evaluación: Se evaluará mediante observación, preguntas de revisión y cuestionarios.

Materia: Lenguaje y Comunicación  
Grado académico: Preescolar  
  
Nombre del proyecto: "Aprendiendo a comunicarnos con personas de distintas culturas"  
Problemática general: En nuestra comunidad escolar hay muchas familias que hablan una lengua distinta al español y los niños no saben cómo comunicarse con ellos. Esto limita la interacción y el aprendizaje entre los estudiantes y las familias.  
  
Estrategia de intervención: Enseñar a los niños que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya, y enseñarles algunas frases básicas en otras lenguas para que puedan comunicarse con las familias que hablan otro idioma.  
  
Objetivo General: Fomentar la inclusión y la interacción entre los miembros de la comunidad escolar que hablan distintas lenguas.  
  
Objetivos Específicos:  
1. Identificar que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.  
2. Aprender algunas frases básicas en otras lenguas para comunicarse con las familias que hablan otro idioma.  
3. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, interculturalidad crítica y apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.  
  
Fundamentación: La comunicación es un elemento clave para la convivencia y el aprendizaje en cualquier comunidad. En un mundo cada vez más globalizado, es importante que los niños aprendan a comunicarse con personas que hablan lenguas distintas a la suya y a valorar la diversidad cultural.  
  
Contexto: Escuela primaria urbana con una población estudiantil diversa y multilingüe.  
  
Diagnóstico: Los niños tienen dificultades para comunicarse con las familias que hablan una lengua distinta al español, lo que limita la interacción y el aprendizaje.  
  
Campos formativos:  
1. Lenguajes:  
- Desarrollo del lenguaje oral  
- Desarrollo del lenguaje escrito  
- Lectura y escritura de textos simples  
  
2. Saberes y pensamiento científico:  
- Observación y análisis de fenómenos cotidianos  
  
3. Ética, Naturaleza y Sociedad:  
- Convivencia  
- Identidad y autonomía  
- Entorno natural y social  
  
4. De lo humano y lo comunitario:  
- Identidad personal y social  
- Vida en sociedad  
- Valores y normas  
  
Proceso de desarrollo del aprendizaje de los ejes articulares:  
1. Inclusión: Fomentar la interacción y el aprendizaje entre los miembros de la comunidad escolar que hablan distintas lenguas.  
2. Pensamiento crítico: Desarrollar habilidades de observación y análisis de fenómenos cotidianos.  
3. Interculturalidad crítica: Fomentar la valoración y respeto a la diversidad cultural.  
4. Igualdad de género: Fomentar la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad de género.  
5. Vida saludable: Promover hábitos saludables de comunicación y convivencia.  
6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.  
7. Artes y experiencias estéticas: Fomentar la creatividad y el desarrollo de la sensibilidad estética a través del lenguaje oral y escrito.  
  
Secuencias didácticas o actividades para cada día de la semana (duración de cada clase de 40 minutos):  
  
Lunes:  
- Presentación del tema: "Identificando personas que hablan otras lenguas".  
- Conversación con los niños sobre qué idiomas hablan ellos y sus familias.  
- Lectura de un cuento sobre la diversidad cultural.  
  
Martes:  
- Juego "Adivina la lengua": Presentar tarjetas con frases en distintos idiomas y hacer adivinar a los niños de qué idioma se trata.  
- Enseñar frases básicas en otros idiomas como "hola", "adiós", "gracias", etc.  
  
Miércoles:  
- Dramatización con títeres: Presentar un diálogo entre títeres en distintos idiomas y hacer que los niños intenten identificar los idiomas.  
- Enseñar nuevas frases básicas en otros idiomas.  
  
Jueves:  
- Actividad de escritura: Escribir en un pizarrón o en hojas las frases básicas enseñadas anteriormente.  
- Hacer que los niños las copien y las practiquen.  
  
Viernes:  
- Juego "Simón dice en otros idiomas": Guiar a los niños a través de distintas frases básicas en otros idiomas.  
- Conversación sobre cómo se sintieron al aprender frases en otros idiomas y cómo pueden utilizarlas para interactuar con otras personas.  
  
Problema de la comunidad: La falta de comunicación efectiva entre las familias que hablan distintas lenguas y los estudiantes.  
  
Estilos de aprendizaje: Actividades que involucran la lectura, la escritura, la dramatización y los juegos, para que los niños puedan aprender de manera visual, auditiva y kinestésica.  
  
Meta: Que los niños aprendan algunas frases básicas en otros idiomas para poder comunicarse con las familias que hablan otro idioma.  
  
Duración del proyecto: 1 semana.  
  
Evidencias del proyecto: Observación del desempeño de los niños en las actividades, participación en las conversaciones y juegos, escritura de las frases básicas en otros idiomas.  
  
Evaluación: Evaluación formativa a través de la observación del desempeño de los niños en las actividades y la revisión de las frases escritas por ellos.